
Présentation

Artiste plasticienne et commissaire d'expositions, Marie Prunier développe une pratique attentive aux contextes, aux usages et aux relations entre œuvres, lieux et publics.

Son parcours associe création contemporaine, coordination de projets et éducation artistique. Elle a collaboré avec des institutions telles que le musée du Louvre, le FRAC Alsace, le Centre Pompidou et plusieurs musées à Strasbourg, ainsi qu'avec des entreprises, collectivités, établissements scolaires et structures hospitalières. Son expérience l'amène à accompagner des projets où l'art devient un espace de dialogue entre artistes, commanditaires et territoires.



© Gilles Raynaldy

Commissariat d'exposition, commande et coordination de projets

2024 - 2026 Coordination de projets culturels France / Japon avec l'association [DAIKU France](#)

L'association DAIKU a pour vocation de transmettre le savoir faire des charpentiers traditionnel japonais

- Création de l'association DAIKU avec Shima Mashita architecte en 2024
- Gestion et développement : valorisation du savoir-faire des charpentiers japonais dans le cadre de projets culturels en France. Comment ce savoir faire peut s'intégrer dans le monde actuel ?
- Création de partenariats avec des institutions du secteur (Compagnons du devoir et du Tour de France/ Lycée professionnel du bois Léonard de Vinci/ festival [Les Nuits des Forêts](#))
- Recherche de mécènes (fondation Sasakawa / MDB)

2024 - 2026 Commissariat d'exposition et et accompagnement de projets [KS Groupe, Strasbourg](#)

Accompagnement de l'entreprise KS Groupe dans la constitution d'une collection d'art contemporain.

- Conseil pour l'achat d'œuvres et la présentation d'artistes dont les pratiques font échos aux domaines de préoccupations du groupe. (construction et artisanat)
- Mise en relation entre artistes et artisans locaux dans la conception des œuvres (CIAV / entreprise de menuiserie)
- Suivi de la réalisation in situ des oeuvres conçues avec des savoir-faire locaux.
- Réflexion sur l'inscription des œuvres dans les espaces de travail et sur leur réception par les publics.
- Rédaction de textes critique qui présentent les artistes, les œuvres et l'exposition

2013 - 2027 Création d'une collection, conseil artistique, mécénat et médiation [CHEUVREUX Notaires, Paris](#)

Accompagnement au long cours d'une structure privée dans la création de leur collection de photographies contemporaines et son développement.

CHEUVREUX est une étude notariale spécialisé dans l'urbanisme, ils sont les notaires de la ville de Paris.

- Création et coordination de projets de mécénat avec des artistes (depuis 2021 soutien au projet de l'ARN [Atlas des Régions Naturelles](#) aide à la création des volumes 3 et 4 et soutien à la prise de vues.)
- Conception d'outils de médiation en lien avec la collection.
- Rédaction de textes critiques (1 newsletter/mois) et de notices de présentation.
- Coordination d'exposition et mise en dialogue des œuvres entre elles avec les espaces et les publics.
- Interface entre artistes, commanditaires, équipes internes et partenaires culturels.

Direction artistique

Participation au festival les [nuits des forêts](#) avec le Domaine de la Trigalière (37)

- Programmation de 3 éditions (2023/2024/2026) du festival en collaboration la directrice du Domaine de la Trigalière.
- En 2026 Organisation avec l'association DAIKU d'une [semaine de transmission](#) dans la forêt avec 2 charpentiers japonais et une classe de 14 apprenants compagnons du devoir
- Organisation d'une [soirée](#) de restitution dans le cadre des Nuits des forest.

2021 Création de la série [Rhin](#) avec Sonia Verguet pour le Musée Alsacien de Strasbourg

Réalisation d'une série vidéo en dialogue avec le territoire rhénan et les collections du Musée Alsacien.

- Conception et réalisation du projet avec Sonia Verguet, designer.
- Travail à partir d'un contexte patrimonial, géographique et culturel spécifique.
- Acquisition du projet par le Musée Alsacien de Strasbourg.
- Dix vidéos visibles dans les collections de l'Eurométropole / Ville de Strasbourg.

2019 Projet [Design Look](#) avec Sonia Verguet – pour la web série Mon Œil du Centre Pompidou

Réalisation de la série Design Look pour Mon oeil, web-série du Centre Pompidou destinée au jeune public.

- Conception d'un format artistique et pédagogique autour du design.
- Adaptation de contenus culturels à un public jeune.
- Travail d'écriture, de scénarisation et de transmission visuelle.

2017 - 2018 Projet SYCOPARC - Parc naturel régional des Vosges du Nord

Réalisation de portraits d'artisans et d'un documentaire pour le Parc naturel régional des Vosges du Nord [ici](#)

- Rencontres et entretiens avec des artisans du territoire.
- Documentation de savoir-faire locaux.
- Réalisation d'un projet audiovisuel valorisant les pratiques, les métiers et les récits d'un territoire.
- Travail de médiation entre création contemporaine, patrimoine vivant et acteurs locaux.

2010 - 2011 Commande publique - Maternité de Hautepierre, Strasbourg

Commande publique pour le service de gynécologie de l'hôpital de Hautepierre, projet suivi par Christelle Carrier / La Fabrique de l'hospitalité. [ici](#)

- Réalisation d'un projet artistique dans un contexte hospitalier.
- Prise en compte des usages, des personnels soignants, des patientes et des espaces de soin.
- Travail en lien avec le service « culture à l'hôpital » pour l'innovation hospitalière.
- Inscription des œuvres dans un environnement sensible et quotidien.

Enseignement - Recherche

2020 - 2026 Projets pédagogiques et interventions - Musée du Louvre / DAAC

Interventions artistiques dans des lycées de banlieues en partenariat avec le musée du Louvre depuis 2020

- Co-construction avec les enseignants d'interventions artistiques et pédagogiques en lien avec les [collections du musée](#)
- Travail avec les élèves et acteurs de l'éducation artistique et culturelle. exemple [ici](#)
- Transmission autour de l'image, de la création contemporaine et des collections muséales.
- Participation à des projets favorisant l'appropriation des œuvres par différents publics. [ici](#)

septembre 2023 Séjour de recherche, New York

Séjour de recherche autour des cours d'école échange avec le CAUE ile de France, Edith Maruéjols et Vincent Romagny

- Observation et analyse de formes d'aménagement, d'usages collectifs et de pratiques sociales dans ces espaces spécifiques
- Recherche en lien avec l'espace public, l'architecture du quotidien et les lieux d'apprentissage.
- Production de ressources et de réflexions mobilisables dans des projets artistiques et pédagogiques.

2011 - 2014 Résidences en milieu scolaire et social

Résidences et projets menés dans des contextes scolaires, sociaux et intergénérationnels.

- Résidence de création au lycée Jean-Baptiste-Schwilgué, Sélestat, en partenariat avec le FRAC Alsace.
- Résidence-atelier à Metz avec le centre d'art Faux Mouvement. Projet qui réunit l'école primaire Le Haut de Queuleu et la résidence pour personnes âgées Grand'Maison.
- Résidence de création à Langage Plus, Alma, Québec, en partenariat avec le FRAC Alsace et le CEAAC Strasbourg. Travail photographique réalisé avec un groupe de [patineuses artistiques](#).

Formation

- 2009 Diplôme du [CFPI](#) (centre de formation des plasticiens intervenants) HEAR - Strasbourg
- 2006 Post-diplôme [école des Beaux-Arts](#) département photographie Reykjavik, Islande
- 2005 DNSEP avec les félicitations du jury, [HEAR](#) Strasbourg
- 2003 DNAP mention HEAR Strasbourg
- 2000 DEUG arts du spectacle option cinéma audiovisuelle Paris Sorbonne Nouvelle